

Indice

- p. 7 *Un paese in maschera come laboratorio di forme teatrali*
di Fernando Mastropasqua
- IL PALIO DI POMARANACE
- 13 Pomarance e Monticchiello, le scelte atipiche della Toscana
- 19 Un neonato già adulto
- 41 La seconda generazione
- 65 Analisi di un “substrato teatrale”
- 73 Il relitto inesistente
- 77 Considerazioni sul “teatro popolare”
- 84 Il gesto prima della parola
- 93 Conclusioni
- 106 App. A / I Palii di Pomarance dal 1960 al 2002
- 112 App. B / Il Palio 2001
- 120 App. C / Il teatro povero di Monticchiello dal 1967 al
2002
- 127 Bibliografia